

## トールペイント 黒川つきえ 近況報告

[トップ](#) | [前に戻る](#) | [工房はーべすと](#)

>[トールペイントトップ](#) | [近況報告](#) | [掲載本紹介](#) | [通信講座](#) | [通信販売](#) | [教室案内](#) | [セミナー・イベント](#)

平成20年6月30日

### [第1回南阿蘇えほんのくに手づくり絵本コンクール 地球賞](#)

梅雨らしい梅雨。毎日、本当によく雨が降ります。  
お陰で今年は水不足の心配はなさそうですね。

毎年この時期は小学校の相撲大会に向けての練習が始まる時期で、私の住む芥屋には立派な土俵もあり、毎日夕方5時に子供達が集まって練習をします。うちの子もバタバタと学校から帰ってきてはおにぎりをほおばり、まわしを付けて土俵へ向かいます。私は中学校で機械体操、高校では新体操をやっていました。体を使って表現する事が大好きで今でもテレビなどで番組があると見らずにはいられません。人それぞれ血が騒ぐ対象は違うでしょうけど、学生時代の私はスポーツに血が騒ぐタイプでした。子供もすっかりそれは受け継いでいるようです。応援する親も力が入るのですが・・・

さてさて、今年はどうでしょうね？

3月に柳川へ下げもん祭りを見に行っただのですが、とても素晴らしかった記憶の新しいうちにと、随分長いこと押入れの中に眠っていた磁器の雛人形によく手をつけました。「ごめんね、日の目を浴びさせてあげるからねー」と男雛・女雛の着物の柄を考え、最後にとっておいた顔を描こうとしたのですが、うーん、すごくむずかしい！！何度も描いては消し、描いては消しの繰り返し。色々資料を見てみると雛人形の顔って本当に色々あるんですね。好みの顔はぼっちゃりした幼い感じのお顔なのですが、磁器の為、顔の形はある程度決まっています。少しでも顔を丸く見せようと髪が生え際を後ろ気味に書いたり工夫しました。男雛の方はけっこうりりしい感じで気に入ったのですが、女雛の方が何度書いても気に入りません。顔って本当にむずかしい・・・特にこういう日本人形の顔って普段書かないので余計です。生徒さん、ごめんなさい。こんな感じで許してねー。



ふたりが出来上がったらのせる台を作って、又それに乗せる大きな台を作って、最後に後ろに立てる衝立を考えました。

さて、この二人の後ろにどんな感じの衝立が合うかしら?? 二人を引き立てるような色や柄を色々考えます。迷いに迷ってちょっと豪華な感じにしようと思い金色に決定しました。

ベースに一工夫。 凹凸のある紙を貼ってからペイントして、きれいな花を描きましたよ。

トールペイントは私の場合平面に描くことが圧倒的に多いのですが、こういう立体のものは描くことは大変だけど、できあがり立派に見えますよね。

我が家には女の子はいないけど、ひな祭りの時期には絶対飾りたい作品がひとつ増えました。

ちなみに私は三姉妹なのですが、家には立派な雛人形はありませんでした。  
そういう憧れもやっぱりあるのですね。

( ちょっと時期はずれですが、素敵な雛人形が出来上がったので紹介しました。 )

つきえ

[絵本のページが出来上がりましたよ。覗いてみてくださいね！](#)

[トールペイント・工房はーべすと月間予定表](#)

[ブログ・黒川つきえのトールペイント](#)



T s u k i e



[トールペイント近況報告バックログ \[ PDF \]](#)

[2008年5月](#) / [2008年4月](#) / [2008年3月](#) / [2008年2月](#) / [2008年1月](#) / [2007年12月](#) / [2007年11月](#) / [2007年10月](#) / [2007年9月](#) / [2007年8月](#) / [2007年7月](#) / [2007年6月](#)

> [トールペイントトップ](#) | [近況報告](#) | [掲載本紹介](#) | [通信講座](#) | [通信販売](#) | [教室案内](#) | [セミナー・イベント](#)

[トップ](#) | [前に戻る](#) | [工房はーべすと](#)

[福岡県・糸島](#)  
[トールペイント 工房はーべすと](#)