

## トールペイント 黒川つきえ 近況報告

[トップ](#) | [前に戻る](#) | [工房は一べすと](#)

> [トールペイントトップ](#) | [近況報告](#) | [掲載本紹介](#) | [通信講座](#) | [通信販売](#) | [教室案内](#) | [セミナー・イベント](#)

平成19年7月3日

### [第1回南阿蘇えほんのくに手づくり絵本コンクール 地球賞](#) [絵本の詳細](#) と [ご注文はこちら](#)

今日は7月2日です。梅雨も末期に入ったところでしょうか。朝から雷雨で、6月に降っていなかった分も合わせて降っているかのようです。

昨日は毎年恒例の相撲大会がありました。昨年、一年生での初めての大会では少人数ながらも我が子は金メダルで、どうもそれが今年はプレッシャーになっているようでした。大会の二週間前から毎夕二時間みっちり練習がありました。



さあて、今年はどうだろうと思っていたのですが、プレッシャーと緊張に負けてしまったようでメダルには届かず。

悔しさで負けた後泣いておりました。でも、その姿を見て今年はこれで良かったのかなぁとも思いました。

悔しい思いを体験することって、とても大事なことですもんね。

少しは成長して来年に望めるのではないかなーって思います。

それにしても、毎年のすごい盛り上がり。特に、お隣にいつも応援席がある姫島（という名前の島の小学校）

は、小さな島の人たち総出という感じで、島の子供達ひとりひとりにものすごい応援があるのです。

結束力が違う！！ 島のいい所だろうな、と思います。

一年半前くらいに作った作品が、あちこちの展示会を終了してやっとこさ戻ってきました。

作ってすぐに送ってしまっていたので、久しぶりのご対面。七色のバラを描いた作品で妖精を3人描いていたものでした。「ああ～、懐かしい。お帰り～」という気持ちです。

作品にはその時の思い出や気持ちがこもっている物も多いのですが、この時は・・・「ちょっとチャレンジ！」

と思って作ったように思います。この頃はグリーンをよく使うなぁ、と自分でも思うのですが、このときも

全体の雰囲気はグリーンで作ってます。落ち着きを求めているのかなぁと思ったりして。

七色のバラなので葉っぱも縞々にして、この世には存在しないバラを描いています。



でも私って本当に飽きもせずに、こびとと妖精を描いています。いつか飽きる時がくるのだろうか？

きっとないでしょうね。

トールを始めてずっと自分の描きたいものを描く、というわがままだけは通してきました。こびとと妖精は私にとっての永遠のテーマのようです。

この前も、「リンドウの妖精」「紫苑の妖精」「野ぶどうの妖精」「桜の妖精」を作りました。今、新作作りに燃えています！

つきえ

[ブログ・黒川つきえのトールペイント](#)



T s u k i e



[トールペイント近況報告バックログ \[ PDF \]](#)

[2007年5月](#) / [2007年4月](#) / [2007年3月](#) / [2007年2月](#) / [2007年1月](#) / [2006年12月](#) / [2006年11月](#) / [2006年10月](#) / [2006年9月](#) / [2006年8月](#) / [2006年7月](#) / [2006年6月](#) / [2006年5月](#)

> [トールペイントトップ](#) | [近況報告](#) | [掲載本紹介](#) | [通信講座](#) | [通信販売](#) | [教室案内](#) | [セミナー・イベント](#)

[トップ](#) | [前に戻る](#) | [工房は一べすと](#)